

Diskussionsfrågor till "Talet till system – och världen"

1. *Inventio*. På vilket sätt är Earl Spencers tal anpassat till hans publik?
2. *Dispositio*. Hur är talet uppbyggt? I vilken ordning kommer Spencers påståenden? Hur inleds talet och hur avslutas det? Kan man dela in talet i olika delar och vad kan man säga att de olika delarna innehåller?
3. *Elocutio*. Hur formulerar sig Spencer rent språkligt för att övertyga sin publik?
4. **Inledning.**
 - A. Earl Spencer inleder sitt tal med orden: "Jag står här framför er idag, som representant för en familj i sorg, i ett sörjande land, framför en chockad värld." Vad blir effekten av hans ordval? Vad tror du att han vill uppnå?
 - B. Han säger också: "Vi förenas alla, inte bara av vår önskan att betyga vår aktning för Diana, utan även av vårt behov att så göra." Vad får användandet av "vi" för effekt?
 - C. I inledningen kommenterar Spencer också vilken betydelse det har att så många deltar i begravningen via TV och radio. Varför gör han det? Hur vill han få publiken att känna? Vad får det för effekt på publikens välvilja?
5. Spencer kallar Diana för "En mycket brittisk flicka som skred över nationsgränserna. En adlig som var klasslös." Vad uppnår Earl Spencer med detta?
6. Efter en mjuk inledning går han från att omnämna Diana med hon, till att tilltala henne med du. Varför gör han det, tror ni? Vad får det för effekt?
7. För att röra känslorna och fantasin hos åhörarna måste talaren bli mer konkret. Vilka fyra, konkreta exempel ger Spencer på Dianas godhet?
8. Var i talet kritiserar Spencer pressen och kungahuset? Varför just här? Hur gör han det? Ge exempel.
9. **Avslutning.** Hur avslutar Spencer talet?
10. **Stilfigurer.** Vad kallas följande stilfigurer och vad får de för effekt?
 - A. "En mycket brittisk flicka som skred över nationsgränserna. En adlig som var klasslös."
 - B. "vi lyckades hindra de alltid närvarande paparazzi att ta en enda bild på henne. Det betydde en hel del för henne."
 - C. "den flicka som fick namn efter jaktens gudinna, blev till slut den mest jagade personen i modern tid."
 - D. "så att deras själar inte helt dränks av plikt och tradition utan att de kan sjunga öppet som de planerade."
 - E. Kan du hitta fler exempel på stilfigurer?
11. Vad tyckte du om talet? Motivera ditt svar.