

## Underlag för diskussion av Thomas Vinterbergs *Festen*

### Skriv ned både frågan och svaret på ditt papper!

1. Vad händer i **inledningen**?
2. Vilken "**samhällsklass**" skildras? Vad är det som antyder det? (förutom stort hus och fina bilar)
3. Vilken **betydelse** har samhällsklassen för historien? Vad skulle vara annorlunda om den utspelade sig i Hammarkullen?
4. Det är fullt av färgstarka **personligheter** i filmen. Kommentera Michael och Christian.
5. När introduceras **konflikten, vändpunkten**?
6. Kan man ana att något är fel i förväg?
7. C får **oväntat stöd** från andra människor, vilka är det?
8. Kan man tolka det **symboliskt**?
9. Hur skulle ni vilja beskriva **sättet Christian protesterar** på?
10. Vilka **regler bryter han mot**?
11. Vilka regler **bryter han inte** emot?
12. Vilket **motstånd** möter han när han avger sitt sanningstal? Vad har motståndet gemensamt?
13. Vilka **personer** skulle ni vilja beskriva som "**bra människor**"? Vad har de gemensamt? .
14. Detta är en "**Dogmefilm**" (se separat papper! Ej kamerastativ eller extra ljus, ej pålagt ljud i efterhand) Hur påverkar det framställningen av historien som berättas?
15. Vilken **scen** tycker ni är **starkast**?
16. När eftertexterna rullas upp dansar en **mini-ballerina**, vad kan det ha för betydelse?
17. Var det en **film** som **berörde er**, påverkades ni av den?



<http://www.dogme95.dk/>