

## Instruktion till filmanalys

Du ska nu på egen hand skriva en analys av en valfri film. I din analys ska du diskutera och analysera samtliga aspekter som vi behandlat i klassrummet. Du ska både göra en regelrätt filmanalys där du tar upp *anslag, presentation, fördjupning, konfliktupptrappning, point of no return, konfliktförlösning* och *avtoning*, och en analys av vad som är utmärkande för den film som du valt (titel, dialog, filmteknik).

Till din hjälp har du de anteckningar du gjort i klassrummet, och det papper du fått av mig. För ett godkänt krävs att din text är **analyserande** och **diskuterande, inte bara beskrivande**. Detta innebär att du **motiverar dina påståenden väl** med exempel ur filmen, samt att du lägger **fokus på frågan varför**. När du exempelvis diskuterar filmens anslag, ska du inte enbart ange var i filmen detta kommer, utan också vad du tror att det har för betydelse, och varför du tror att det är gjort på det sätt det är.

**DEADLINE:**

