

HEMSKRIVNING PÅ TEMAT RÄDSLÅ

Nu är det dags för hemskrivning i Svenska A. **Följ instruktionerna** till varje uppgift noga. Din text ska vara dataskrivet och korrekt styckeindelad. **Arbeta med språk och innehåll och lämna in lösningar du är nöjd med!** Längden på respektive lösning bestämmer du. Ett tips är dock att vara så **utförlig** som möjligt. Glöm inte att använda dig av texthäftet och dina anteckningar. Ge textexempel så ofta du kan! Inlämningsdatum står på din planering. Du får ett sammanfattande betyg på hela uppgiften.

TEXTFRÅGOR

1. Hur använder Astrid Lindgren språk och stil för att skapa olika stämningar i *Mio, min Mio*? Ge tydliga exempel ur texten och kommentera dem utförligt.
2. Vad för slags människa är mannen i Edgar Allan Poes novell "Den svarta katten"? Hur präglar rädslan hans liv? Vad är han rädd för egentligen? Ge exempel ur texten som stöder dina åsikter.
3. Nedan följer tre citat ur Stig Dagermans novell "Nattens lekar". Kommentera varje citat utförligt. Vad säger de om Åkes situation?

a

Träet är han snart igenom, men Åke fortsätter att borra. Han borrar i glas och plötsligt, när han borrar igenom flaskbotten, rinner brännvin i en jämn fin stråle ner genom hålet i bordet. (sid 5)

b

Så fort han kommit ned under täcket glider han motvilligt men snabbt ner i sömnens vatten och de sista vågorna som slår över huvudet på honom är mjuka som snyftningar. (sid 10)

c

...och han vet att han kommer att få leka den här natten också, men inte vem han hatar mest av de två han leker för. (sid 14)

ESSÄUPPGIFT

Välj **en** av nedanstående fyra essäuppgifter.

- A. Barns rädsla skiljer sig oftast från vuxnas. Vad är typiskt för barns rädsla, och vad är typiskt för vuxnas rädsla? Skriv **en längre text där du jämför** barns och vuxnas "rädslor". Vad skiljer dem åt, och vad finns det som de har gemensamt? Du skall utgå både från texterna och din egen erfarenhet.
Rubrik: *Rädda barnen*
- B. Kan rädsla vara något bra? Skriv **en "utredande" text där du resonerar** kring rädsla som något positivt. Kan rädsla rentav vara något nödvändigt? Du skall utgå både från texterna och din egen erfarenhet.
Rubrik: *Den nödvändiga rädslan*
- C. Nästan alla människor verkar fascineras av skräck. Även små barn tycker att det är spännande med läskigheter. Vad är det som gör att vi går på bio för att uppleva skräck? Vad får vi ut av att bli skrämnda? **Resonera kring varför** vi fascineras av skräck i film och litteratur.
Rubrik: *Den härliga skräcken*
- D. Filmen *Boys Don't Cry* (Kimberly Pierce) tar upp många olika sorters rädslor. **Diskutera och resonera** kring vad det är för rädslor det är frågan om. Exempelvis, hur har de uppkommit? Hur tar de sig uttryck?
Rubrik: *Pojkar gråter*

Ta god tid på dig. Planera väl. Tänk. Anteckna. Snacka med mormor. Fundera med brorsan. Anteckna. Fundera. Tänk. Kladda. Skissa. Kissa. Surfa. Ät. Se på TV. Anteckna. Läs. Läs en gång till. Fundera. Anteckna. Sov. Fundera. Anteckna. Spana in något kul. Lyssna på radion. Läs en bra bok. Tänk. Känn. Minns. Fundera. Ring kusinen. Vattna blomman. Zappa. Slagga. Läs. Skriv. Skriv. Skriv. Tänk. Fundera. Vila. Snacka. Diskutera. Gräla. Känn efter. Jämför. Tänk. Arbeta med texten. Skriv om. Nytt ord. Bättre ord. Skriv om igen. Blir det bättre? Inga korkade sår skrivning ar? Låter det bra? Skriv. Skriv om. Dammsug. Diska. Vissla. Kissa. Skissa. Sörpla. Skriv. Skriv om igen. Och igen. En gång till. Låter det bra? Variera språket. Gör nya misstag. Strunta i de gamla. Läs. Läs högt. Uj vad jobbigt. Men bra blir det.

LYCKA TILL!