

HERMANN HESSES *STÄPPVARGEN* BOKANALYSINSTRUKTIONER

Nu har vi diskuterat den sista boken under b-kursen, Hermann Hesses klassiska krisroman från 1927. Dessvärre närvarade du ej vid bokdiskussionen. Nu får du istället göra en skriftlig bokanalys. Lämna in den till din svensklärare snarast.

Efter tre års gymnasiesvenska torde du ha en mycket god uppfattning hur en sådan analys ska läggas upp. Vi vill ändå tipsa om några saker:

1. I vanlig ordning ska du koncentrera dig på vad du **fäst dig vid** i boken.
2. Hemfall **inte åt handlingsreferat**. Vi vet vad boken "handlar" om men inte hur du tolkar den!
3. Var **textnära**. Var generös med textexempel och sidhänvisningar.
4. Referera bakåt, det vill säga **jämför med de böcker vi tidigare läst** (där det känns relevant).
5. Skriv en analys som du är verkligen **nöjd** med. Skriv **hellre för mycket** än för litet.
6. Här radar vi upp några **nyckelord** som du lämpligtvis tar upp på ett naturligt sätt i din analys.

Borgerlighet, livsstil, stäppvarg, maskerad, texttyperna (utgivarens förord, traktaten och brödtexten) drift, själ, Freud, isolering, gemenskap, kärlek, sex, elitism, konsten, skrattet, radion, kluvenhet, identitet, realism, magi, symboler, buddhism, kris, utveckling, acceptans, speglar, teater, kvinnlighet, Goethe och Mozart.

