

Fanzine!

Det är nu dags för en skriftlig uppgift där du får tillfälle att analysera texter m.m. i lugn och ro och sedan skriva ned dina funderingar. Ett "Fanzine" är en tidning om en favoritgrupp/artist författad med kärlek och inlevelse. Du får fritt välja en grupp **vars texter du skall specialstudera**. Dels skall information om gruppen finnas med, diskografi etc, dels skall du försöka skildra denna grupps speciella särart ,eller själ, om man så vill. Frågor man då kan ställa sig är: vad är det som gör dem speciella? Varför tilltalar dem just mig så mycket? Vad finns det i texterna som passar mig? Hur känner jag mig när jag lyssnar på musiken? Finns det något i mitt liv som gör att denna grupp känns så rätt för mig? Du skall förklara just denna grupps själ genom att fundera kring ovanstående **och minst tre texter som skall finnas med i fanzinet**. Du går in på teman, budskap, berättarteknik, ordval och uttryck m.m. i texterna. På ett sätt liknande sätt som vi gjort på lektionerna. Sätt texterna i relation till dig och/eller andra, sätt in dem i ett sammanhang. Tyngdpunkten i arbetet skall ligga på texttolkningen. Under texttolkningen kan frågor som de ovanstående behandlas om man inte hellre vill behandla dem separat.

Fanzinet bör vara snyggt utformat, gärna med intressanta bilder som i bästa fall tillför en extra dimension till det du säger när du diskuterar gruppen. Citat ur texter kan också vara en krydda i framställningen. Lyssna, läs, fundera, analysera och njut av den text som du arbetar fram. Arbeta på lektionen med texterna sker vid ett par tillfällen (se planering). **Kontrollera deadline för när ditt fanzine skall lämnas in!** Detta fanzine är också en bra grund att stå på inför den muntliga presentationen av gruppen som äger rum i slutet av kursen.

LYCKA TILL
Tomas