

LITTERATURTEMA RÄDSLÅ

Pär Lagerkvists "Far och jag"

Lös nedanstående uppgifter individuellt eller parvis. Uppgifter som vi inte hinner ta upp under lektionstid **löser ni på egen hand**. Observera **deadline** för inlämning av skrivuppgiften. (Se planering)

Textfrågor

1. Ur vems **perspektiv** berättas historien?
2. Det sker ett **omslag** i berättelsen där stämningen förändras. Var i texten händer detta och vad är det som förändras? Vad händer med språket? Ge exempel.
3. Hur skulle du beskriva **förhållandet mellan far och son**? Hur tycker sonen att det förändras under berättelsen? Ge exempel.
4. Vilken roll spelar **naturen** i berättelsen?
5. Vad spelar **tåget** för roll i berättelsen?
6. Vad övrigt har du **fäst dig vid** i berättelsen?

Diskutera

Vad ger **trygghet** i livets olika skeden?

Har du varit med om något **övernaturligt**? Berätta!

Vad är **mest skrämmande**: övernaturliga upplevelser eller konkreta faror?

Skrivuppgift

Skriv en berättelse om **skräck i barndomen** där du utnyttjar liknande effekter som författaren Pär Lagerkvist i "Far och jag". Inled berättelsen i ljus ton och låt det sedan gradvis bli värre och värre.

Välj om du vill skriva i första person (jag-berättelse) eller tredje person ("Kalle var rädd"). Tänk på att låta **språk och innehåll samverka** när du bygger upp stämningen.

Några **tips**: Låt naturen eller **omgivningen** spegla personens sinnestillstånd (att skriva expressionistiskt). Använd **vädret** som stämningsskapare. Använd saker som **återkommer** men ter sig helt annorlunda när man blivit rädd (tänk på tåget i "Far och jag"). Använd **kontraster**, t ex ljus-mörker. **Överdriv** sakers storlek för att skapa en känsla av att någon är liten och försvarslös.

Arbeta hårt (lär av gamla misstag) och lämna in en text du är nöjd med!