

## SKRIVUPPGIFT I SAMBAND MED KENNETH BRANAGHS FILM *MARY SHELLEYS FRANKENSTEIN*

Ni har nu sett filmen som är baserad på Mary Shelleys roman *Frankenstein*. Både i filmen och i boken finns drag av romantik och upplysning.

Under A-kursen hade vi, som ni minns, ett moment som hette filmkunskap. I den skrivuppgift som ni nu får ges ni möjlighet att kombinera era "gamla" kunskaper och färdigheter vad gäller filmens konstnärliga uttryck, med era nyförvärvade kunskaper om de litterära epokerna upplysningen och romantiken. Alltså, besvara frågan: **Vad är upplysning och vad är romantik i Kenneth Branaghs film MARY SHELLEYS FRANKENSTEIN?** Skriv en resonerande, reflekterande, intresseväckande och personlig analys av filmen!

Använd gärna det blad ni tidigare fått med (de starkt förenklade) motsatsparen upplysning-romantik som stöd. Läs om sidorna 118-128 i *Litteraturen* och använd dina anteckningar från våra lektioner. Kika gärna in på [imdb.com](http://imdb.com) för att få lite inspiration. (Citatet nedan är från den eminenta webbplatsen)

**Skriv en text du är nöjd med och lämna in den direkt efter sportlovet!** (vid bokdiskussionen).

### LYCKA TILL!

**Creature:** You gave me these emotions, but you didn't tell me how to use them. Now two people are dead because of us. Why?

**Victor:** There was something at work in my soul which I do not understand.

**Creature:** And what of my soul? Do I have one? Or was that a part you left out?

Robert De Niro	.... Varelsen
Kenneth Branagh	.... Victor Frankenstein
Tom Hulce	.... Henry Clerval
Helena Bonham Carter	.... Elizabeth
Aidan Quinn	.... Skeppskapten Walton
Ian Holm	.... Frankenstein senior
Richard Briers	.... Blinde mannen i stugan
John Cleese	.... Dr. Waldeman
Robert Hardy	.... Professor Krempe
Cherie Lunghi	.... Victors mor
Celia Imrie	.... Fru Moritz
Trevyn McDowell	.... Justine
Gerard Horan	.... Claude