

SKRIVUPPGIFT KRING HJALMAR SÖDERBERGS *DOKTOR GLAS*

Nedan följer frågor och uppslag kring romanen. **Besvara dem i en personlig, reflekterande och analyserande essä.** Lämna in din färdiga essä vid det datum som anges på din planering. Lycka till!

Litterär form

Hur är boken uppbyggd? Vilken litterär form har den? Vilken effekt har det på läsaren, denna dagboksform? Hur reflekterar Glas över sitt dagboksskrivande? – första datumet.

Abort, moral

Läs sid 15 och 103. Om man i alla situationer följer lagen och yrkesetiken, handlar man då alltid rätt? Vad innebär att handla rätt?

Vad innebär moral? Om man följer moralens förebud handlar man då rätt? Läs sedan 103-105. Håller ni med Glas?

Är han en **elitist**?

Lagen är löjlig

Mordet

Läs sid 10-12. Är D. Glas ond? Hur ont, argt kan man tänka och göra innan man går över gränsen som gör en ond?

Finns det fler skäl (förutom avsky) till att Glas vill döda prästen? sid 41: hans ursinne och planer träder fram. Är hans motiv hedervärda? Kan ett mord någonsin vara berättigat? (sid 106, dialog med sig själv) Hur reagerar Glas efter mordet? (sid 146+150 efteråt)

Glas – En mångfacetterad personlighet

Om ni skulle ge en kort presentation av Glas personlighet, hur skulle ni beskriva honom då? Varför orkar/vill han aldrig ta det avgörande steget att närma sig människor/fatta beslut m.m. (rädd för att förändras, bli indragen i plikter och att engagera sig, bli engagerad i etc se sid 109) Även rädd att blottlägga sig för andra: läs sid 93! Hur mycket vet man egentligen om andra människor? Hur mycket berättar ni om underliga, skumma känslor som dyker upp för andra?

Hur är Glas syn på **kärleken**? Varför har han så kommit på kant med kärleken? Varför har han inte blivit tillsammans med någon- Hur har **ungdomstragedin** vid midsommar präglat hans syn på kärleken?

Han har en dröm om **kvinnan** som något **upphöjt** nästan madonnalikt **väsen**? Är den bilden vanlig bland män idag? Stämmer bilden på något sätt? Är det bara gamla floskler eller är kvinnan mer upphöjd och oskyldig än mannen generellt? Vad är illusion, vad är verklighet? (s. 77-78)

Har människor behov av att göra sig bilder av människor och livet generellt som bättre än vad det är?

Sanning/ovisshet

Läs sid 164. Vad menas med **liknelsen med solen**? Är det så? Klarar vi inte av vissa sanningar?

Odödliga klassiska ord. Slutet 11 juli. "Själens ryser för tomrummet" överst. Stämmer detta?

Apropå dödssynder. Vällust: sid 123. Läs. Är detta meningen med livet för många? För er?

Religion och symboler. Vilken roll spelar religion i boken? Kan doktor Glas vara en symbol för något?

Tänk ej, sök ej jfr Oidipus, gudarnas determinism.

Namnen Tyko Gabriel Glas, Gregorius, Helga, Recke

Glas livssyn sid 165. Hur är denna?

Finns det något ni vill ta upp som ej kommit upp under diskussionen?

Övrigt Vilka handlingar sker i religionens namn i boken? (Gregorius kräver sex för att Gud kanske vill ge dem ett barn och Fru Gregorius gifter sig för att: "Man hade ju lärt mig att tro, att Guds vilja alltid var det, som allra mest bjöd vår egen vilja emot" sid 45)

FREUD – drömmarna, det undermedvetna,

SCHOPENHAUER determinismen, livets och viljans meningslöshet, observatör, ser på vid sidan av, fin de siècle, flanörlitteratur

NIETZSCHE - handlingen! Referenser *till Brott och Straff* och till *Thérèse Raquin*. Är han bara en vanlig människa?