

## ***The Shining* av Stanley Kubrick**

1. Vad minns ni av början av filmen? (de första minuterna och förtexterna) Vilka känslor får man av att se denna inledning? Vad säger det om vad som komma skall i filmen? Rekonstruera början och fundera.
2. Vilka olika typer av känslor och rädslor spelar *The Shining* på? Försök att hitta så många exempel som möjligt. Barns rädslor? Vuxnas rädslor? Tänk igenom filmen noggrant.
3. Hur berättas filmen? Tänk tillbaka på olika scener och fundera på om det finns några utmärkande drag för berättartekniken i filmen (händelseförloppet, tidsram, musik, kameraföring).
4. Filmen heter ju *The Shining*. Ge exempel på föräningar av det hemska som ska ske.
5. Vad är det för speciellt med rum 237?
6. Hur kan vi förklara de övernaturliga händelserna?
7. Jämför Jack Torrance med huvudpersonen i Edgar Allan Poes novell "Den svarta katten". När går Jack "över gränsen"?
8. "Mr Grady" säger till Jack "you have always been the caretaker here" vad menar han med det och varför finns han med på fotot från balen den 4 juli 1921?
9. Vilket tycker du är filmens otäckaste ögonblick? Varför?
10. På vad sätt skiljer sig denna "skräckfilm" från andra skräckfilmer? Vad skapar egentligen rädsla hos publiken?
11. Individuell skrivuppgift: Kliv in i någon av personernas tankar i en valfri scen ur filmen som du fastnat för. Vad tänker Jack, Wendy, Danny eller Halloran i en viss scen? Låt personens tankar strömma fritt. Berätta i presens. Notera vilken scen det gäller.

